

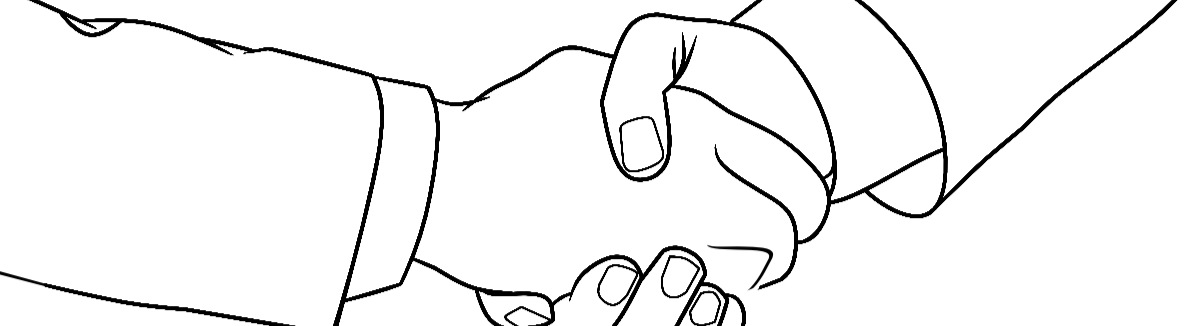
# Handicap mental : côté création, côté visiteur, où en est-on ?



19 mars 2024 de 14 h à 18 h

Institut Mutualiste Montsouris - Paris 14°

[Je m'inscris](#)



Après un premier RDV-débat en 2023 au 104 à Paris sur le sujet « L'art peut-il être accessible ? », Matmut pour les arts s'associe avec Egart pour pousser le débat un peu plus loin, autour du handicap mental ou psychique.

L'après-midi s'organisera en 2 temps, 2 tables rondes, comme 2 facettes complémentaires du sujet. La personne en situation de handicap mental est un visiteur. Comment faire pour qu'elle se sente intégrée, légitime et en confort pour accéder à l'art et la culture ?

La seconde table ronde abordera la question de l'artiste en situation de handicap. Comment peut-il intégrer pleinement les circuits de l'art contemporain, de l'atelier à la vente, en passant par les relations avec les galeristes et l'organisation d'expositions ?

## Programme

OUVERTURE - 14 H



**Jean-Michel Gayraud**  
Directeur général de l'Institut Mutualiste Montsouris



**Bernadette Grosyeux**  
Présidente d'EgArt et directrice générale du Centre de la Gabrielle



**Sophie Lemaire**  
Responsable du pôle Culturel de la Matmut

**1** Table ronde  
14 h 30

**L'accueil et la médiation des personnes en situation de handicap mental ou psychique**



**MODÉRATION**  
**Sarah Hugouneq**

Journaliste, enseignante et expert-conseil en politique et financement des institutions patrimoniales

Cette première partie interrogera l'évolution de nos manières de penser l'accueil et la médiation des personnes en situation de handicap mental ou psychique.

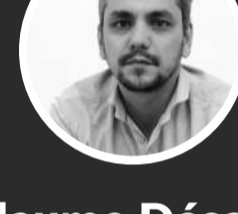
Par la présentation de dispositifs inspirants, le débat se poursuivra sur le contenu, mais également le confort et le bien-être de chacun durant la découverte artistique.

S'il est naturellement nécessaire de répondre aux besoins spécifiques et de créer des adaptations, comment faire en sorte qu'ils soient conçus et proposés de manière fluide, sans catégorisation ? Comment penser l'appropriation de ces dispositifs dès la conception ?

INTERVENANTS



**Frédéric Reichhart**  
Maître de conférence HDR en sociologie et responsable de la spécialité « Conseiller en accessibilité » (INSHEA)



**Guillaume Désanges**  
Président du Palais de Tokyo



**Gunilla Lapointe**  
Chargée de projets de médiation au Louvre-Lens



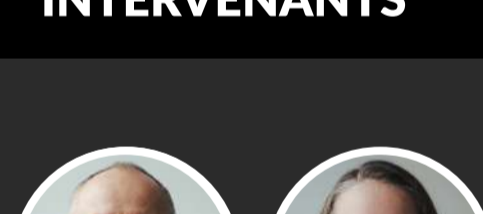
**Rachel Amalric**  
Musée Henri Martin à Cahors

**Pause-forum**  
15 h 45

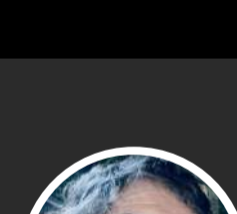
En complément, un mini forum permettra de rencontrer des porteurs de projets de manière plus informelle, d'échanger sur l'état d'esprit, la conception et la méthodologie.



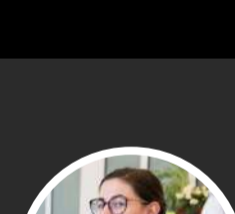
INTERVENANTS



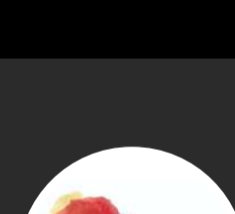
**Philippe Le Squéren et Marion Sordoillet**  
Kilema - Éditions en FALC



**Sophie Gindt**  
Institut national supérieur de recherche et formation pour l'éducation inclusive. Collaborations avec des structures culturelles



**Angélique Lopez et Corinne Paltani**  
GrandPalaisRmn, projets « Histoires d'art aux petits soins » et « Histoires d'art ensemble »



**EgArt**  
Appel à candidature (accueil d'artistes) + lancement guide n°2 « Médiation, ateliers d'expression artistique pour personnes en situation de handicap psychique ou mental »

**2** Table ronde  
16 h 30

**Accès à la création pour les personnes en situation de handicap psychique ou mental**



**COORDINATION**  
**Bernadette Grosyeux**

Présidente d'EgArt, directrice générale des établissements médico-sociaux Mfpass

EgArt qui soutient et accompagne sur le marché de l'art les artistes en situation de handicap psychique ou mental présente « Médiation et ateliers d'expression artistique », un ouvrage collectif qui fait suite au « Guide de bonnes pratiques pour l'écriture de la notice biographique des artistes » édité en 2021.

Ces deux ouvrages proposent des repères et explorent à travers des échanges de pratiques et d'idées, les différentes pistes pour défendre les droits des artistes en situation de handicap psychique ou mental et permettre leur inclusion.

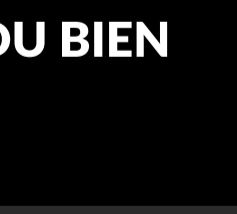
**Bernadette Grosyeux, présidente d'EgArt et directrice générale du Centre de la Gabrielle (77)**  
Lancement guide n°2 « Médiation, ateliers d'expression artistique pour personnes en situation de handicap psychique ou mental ».

PLATEAU 1 : L'ART FAIT DU BIEN

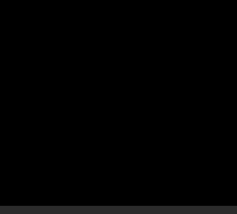
INTERVENANTS



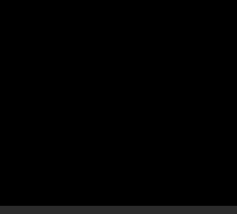
**Silke Schauder**  
Professeure en psychologie clinique à l'Université de Picardie Jules Verne



**Béatrice Dromas**  
Illustratrice et lauréate EgArt 2018



**Maurice Corcos**  
Chef du service de psychiatrie de l'adolescent et de l'adulte jeune, Institut Mutualiste Montsouris (Paris)



**Gaël Lecerf**  
Artiste médiateur, Cheffe de projet EgArt, Centre de la Gabrielle MFPASS

PLATEAU 2 : DE L'ATELIER À L'EXPOSITION PUBLIQUE

INTERVENANTS



**Marie-Hélène Vignes**  
Avocate au barreau de Paris, spécialisée en droits d'auteurs, droit de l'art et des médias



**Françoise Adamsbaum**  
Experte auprès de la CEOA, directrice du Musée international des arts modestes (Sète)



**Carl Havelange**  
Universitaire, directeur artistique du Trinkhall museum à Liège (Belgique)



**Marie Girault**  
Cheffe de projet EgArt, journaliste et membre de l'AICA