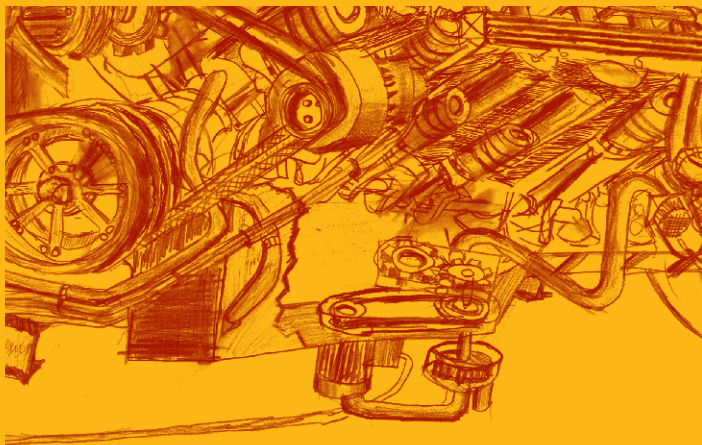


# ART BRUT,

# IDENTITÉ ET DROITS DES ARTISTES

Sous l'égide du fonds #ArtSansExclusion  
et de l'association Egart Pour un égal accès à l'art

Avec le parrainage du  
ministère de la Culture



Mardi 15 octobre 2019 16H30 — 21H

**ADAGP** (Auditorium)  
11 Rue Duguay Trouin  
Paris 6<sup>e</sup>

**M** Notre-Dame des Champs  
**M** Saint-Placide

Entrée libre sur inscription  
avant le 30 septembre

@ [contact@egart.fr](mailto:contact@egart.fr)  
T 01 60 27 68 63

[WWW.EGART.FR](http://WWW.EGART.FR)

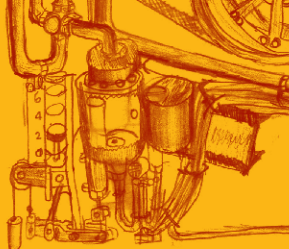
Le monde de la recherche se penche depuis peu sur le statut des artistes "bruts". Cet intérêt nouveau pour l'identité de ces créateurs hors normes interroge l'histoire de l'art. Il pose aussi la question du respect de leur droit d'auteur et les conditions de leur visibilité dans la société civile et le monde de l'art.

La parole sera donnée aux artistes eux-mêmes, aux historiens, aux critiques d'art, aux juristes et aux acteurs du monde médico-social sur les questions de la signature, de l'identité, du récit biographique et du respect des droits des artistes.

# ART BRUT,

## IDENTITÉ ET DROITS DES ARTISTES

Programme



16H30

Accueil

17H

1. Ouverture :  
Créateurs d'art brut  
et droit d'auteur

**MARYLINE LAPLACE** (sous réserve), ministère de la Culture, coordination des politiques culturelles et de l'innovation;  
**MARIE-ANNE FERRY-FALL**, directrice générale de l'ADAGP, et **FANNY DUTEIL**, experte et juriste;  
**FABRICE HENRY**, président du fonds de dotation #ArtSansExclusion;  
**ERIC CHENUT**, vice-président délégué de la MGEN;  
**BERNADETTE GROSSEYEU**, présidente de l'association Egart.

17H30

2. Histoire de l'art brut,  
signature en droit  
et dans les faits  
(en images)

Avec **MARTINE LUSARDY**, directrice de La Halle Saint-Pierre et auteure;  
**DÉBORAH COUETTE**, historienne d'art (Paris I), spécialiste de l'art brut, **CÉLINE DELAVAU**, docteure en littérature et auteure, spécialiste de l'art brut, et **MARIE-HÉLÈNE VIGNES**, avocate spécialisée dans le droit de la propriété intellectuelle et auteure.

18H30

Pause

18H45

3. Récit biographique et  
identité. Quelle parole  
pour les artistes ?

Avec **DENIS STOKKINK**, président de Pour la Solidarité;  
**HERVÉ DI ROSA**, artiste;  
"André Robillard" par **FRANÇOISE MONNIN**,  
historienne d'art et critique;  
Interventions des artistes **GAËL DUFRÈNE**,  
**NATACHA GUILLER**, **LEILA DELASALLE**...

19H30

Débat et conclusion, par **DENIS STOKKINK**

20H45

Cocktail

Annexe,  
par l'association Egart :

Lancement d'un groupe de travail sur la diffusion d'une notice biographique type en direction des art-thérapeutes, psychiatres et responsables d'institutions médico-sociales, artistes, avec l'atelier Couleurs et Création du Centre de La Gabrielle.

Avec une sélection  
d'œuvres de la collection  
#ArtSansExclusion :

**GASTON CHAISSAC**, **ANNA ZEMÁNKOVÁ**, **JOSEF HOFER**,  
**ANDRÉ ROBILLARD**, **JOSEPH VIGNES** (dit **PÉPÉ VIGNES**),  
**JANKO DOMSIC**, **MARILENA PELOSI**, **MIRIAM CAHN**,  
**GAËL DUFRÈNE**, **GRÉGOIRE KOUTSANDRÉOU**, **CLAIRE LANCEN**,  
**HÉLÈNE FONTANA**, **LEILA DELASALLE**, **JÉRÔME TURPIN**,  
**FRANÇOIS PEETERS**, **WYTZE HINGST**.

Contact : Marie Girault,  
Association EGART

[WWW.EGART.FR](http://WWW.EGART.FR)  
T 01 60 27 68 63 — @ [contact@egart.fr](mailto:contact@egart.fr)